

湖北体育职业学院

体育艺术表演专业人才培养方案

执笔人：肖莹

系负责人：钱瑞

教务处长：高华伟

主管院长：杨青

运动训练系

一、专业名称与代码

(一) 专业名称：体育艺术表演

(二) 专业代码：570316

二、招生对象

普通高中毕业生或同等学力者

三、学制及学习形式

三年 全日制

四、职业范围

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
教育与体育类	体育类		1. 社会体育指导员 2. 教练 3. 教师 4. 管理人员	1. 体育艺术舞蹈教师 2. 健身教练 3. 会籍管理 4. 社会体育指导	1. 小学教师资格证 2. 健身操教练社会体育指导员 3. 健身教练国家资格证 4. 拉丁舞教师资格证

五、培养目标

培养德、智、体、美协调发展，具有良好职业素养和创新意识，扎实的基础理论知识、良好的沟通能力和实践能力；面向湖北省少儿艺术培训中心、舞蹈俱乐部、社区文化活动中心、幼儿园、健身会所、演艺机构等，能从事体育舞蹈、幼儿舞，运动舞蹈等教学与指导、体育及演艺表演活动组织、项目推广及俱乐部运营管理工作的一专多能的高素质艺术表演及管理

理人才。

六、培养规格

1. 素质目标

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党的领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情怀、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与感，怀揣中国梦。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；具有集体意识和团队合作精神，具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、职业生涯规划意识等；具有从事相关职业应具备的其他职业素养要求。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。

(4) 具备学习和职业发展方面的知识，具有较强的接受新知识、新事物以及自主学习、终身学习的能力。

2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 掌握艺术表演理论知识。

(4) 掌握舞蹈基本功训练的理论知识和方法。

(5) 熟悉拉丁舞、摩登舞、中国民族舞蹈、古典舞、运动舞蹈等基本理论知识。

(6) 了解中西方舞蹈艺术常识，熟悉不同风格舞种的基本特点。

(7) 掌握与体育艺术表演相关的音乐基础知识。

(8) 熟悉活动策划指导相关知识。

(9) 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编排的基础知识。

(10) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

3. 能力目标

(1) 通用能力

具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力了；具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力，以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

(2) 专业能力

具有较强的身体素质、舞蹈基本技能和舞蹈表演能力；掌握拉丁舞、摩登舞、中国民族民间舞、中国古典舞、运动舞蹈等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇；具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；具有一定的舞蹈教学和辅导能力；具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力；具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

(3) 拓展能力

拓展新兴艺术表演形式的技能训练指导与教学能力，需掌握如：踏板操、韵律操、台博操、瑜伽、有氧操等课程的基本技术技能。学生可持续发展，开设教育学和消费心理学课程，掌握教师和销售的基本知识。

七、培养模式

学校坚持以培养高素质技能型人才为主线，依托校企合作开放性办学平台，积极探索“校企合作、体艺结合、顶岗实习”人才培养模式改革，从办学实践出发，形成“双主体、三段式、六步骤、六递进”的“2336”专业体艺结合人才培养模式。

“双主体”是以学校和企业两个实施主体。

“三段式”是将整个人才培养期划分为“以练带学”“以训促学”“以习强学”三个阶段，达到“练与教、做与学、导与做”的三合一。

“六步骤”即依据三年学制中的六个学期为实施点，以实践教学组织

实施为主线，细分为参观体验、基础训练、专项实训、综合实训、跟岗实习、顶岗实习六个步骤环节。

“六递进”按照学生认知规律，对应“六步骤”实践操作过程，将职业能力培养设计成由低到高的递进层次，形成集认知能力、基本技能、专项技能、综合技能、国家体育舞蹈职业资格初级技能、国家体育舞蹈职业资格中级技能于一体的目标培养模式。

八、课程体系结构

体育艺术表演专业课程体系

课程类别	课程
公共必修课程	思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、毕业教育、大学生心理健康教育、大学英语、计算机应用基础、中华优秀传统文化、应用文写作、军事理论与军事技能训练、大学生创新创业教育、入学教育、劳动教育
专业基础课程	运动解剖学、音乐基础与制作、艺术学概论、体育健身原理方法、运动人体科学基础、健身瑜伽、社会体育活动组织与策划、运动生理学、有氧健身舞蹈、武术、体育艺术表演与编排、基本体操与技巧
专业核心课程	剧目、形体舞蹈、芭蕾基训、健美操、健身操教练理论与实践、体育舞蹈
专业实践课程	认识实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计
公共拓展课程	普通话、沟通与礼仪、文学欣赏、音乐欣赏、体育文化、现代企业管理、演讲与口才、人文与社会
专业拓展课程	拉丁舞、中国舞I（古典舞）、啦啦操、摩登舞、外国民间舞、瑜伽、有氧搏击操、中国舞II（民族民间舞）、流行舞、交谊舞

九、主要专业核心课程描述

（一）芭蕾基训

课程名称：芭蕾基训

课程定位：专业核心课

参考学时：36 学时

知识目标：本课程是本专业体育舞蹈方向其他专业核心课程的基础，旨在让学生具备应有的肌肉能力，训练其身体的稳定性、灵活性及协调性，发展学生的柔韧、耐力、速度，使学生具有良好的舞蹈基本功底，为后续进一步的学习打下坚实的基础。

能力目标：通过学习，也让学生掌握芭蕾舞基本训练所需要的正确站立的身体形态、方位、舞蹈动作、及基本知识；掌握芭蕾舞的基本功训练(地面练习、把杆练习、中间练习)的方法；培养能够根据不同年龄阶段、不同基础的人群，制定不同难度的形体训练课程的能力。

素质目标：培养学生的团队精神和互帮互学、互相纠错的能力；培养学生的组织纪律性和勇于拼搏、克服困难的意志品质。

（二）体育舞蹈

课程名称：体育舞蹈

课程定位：专业核心课

参考学时：36 学时

知识目标：通过学习让学生了解和掌握体育舞蹈的理论知识，能把握体育舞蹈的发展动态。系统掌握体育舞蹈教学与训练的基本理论和方法，面向社会的需求，重点培养学生的体育舞蹈技术和理论的实践能力。

能力目标：具有体育舞蹈表演和比赛的能力，具有设计、创编成套体育舞蹈动作的能力；具备体育舞蹈社会体育指导员初级资格以上水平的教学与指导能力，能够根据不同年龄健身人群的需求，设计不同层次水平的体育舞蹈课程；具备组织中小型体育舞蹈比赛的策划能力和裁判工作的执行能力。

素质目标：培养学生的团队精神和互帮互学、互相纠错的能力；培养学生的组织纪律性和勇于拼搏、克服困难的意志品质。

（三）形体舞蹈

课程名称：形体舞蹈

课程定位：专业核心课

参考学时：36 学时

知识目标：使学生了解和掌握形体舞蹈的基本理论知识。具备应有的肌肉能力，训练其身体的稳定性、灵活性及协调性，发展学生的柔韧、耐力、速度，使学生具有良好的舞蹈基本功底，为后续进一步的学习打下坚实的基础。

能力目标：通过学习，让学生掌握形体基本训练所需要的正确站立的身体形态、方位、舞蹈动作、及基本知识；掌握其基本功训练(地面练习、把杆练习、中间练习)的方法；培养能够根据不同年龄阶段、不同基础的人群，制定不同难度的形体训练课程的能力。

素质目标：培养学生的团队精神和互帮互学、互相纠错的能力；培养学生的组织纪律性和勇于拼搏、克服困难的意志品质。

（四）剧目

课程名称：剧目

课程定位：专业核心课

参考学时：36 学时

知识目标：通过对专业技术课学习，对技术课的基础知识有了初步的了解。

能力目标：为进一步提高学生，将课堂技术课知识应用于实践的能力。通过排练一些具有代表性的节目，启发学生的表演能力，传授表演知识，训练表演技巧，培养创造能力以及舞台实践经验。

（五）健美操

课程名称：健美操

课程定位：专业核心课

参考学时：108 学时

知识目标：使学生了解和掌握健美操、健身操等的理论知识，能把握健美操的发展动态。系统掌握健美操教学与训练的基本理论和方法，面向社会的需求，重点培养学生的健美操技术和理论的实践能力。

能力目标：具有设计、编排成套健美操动作的能力；达到健美操国家体育指导员中级以上资格；提高学生裁判水平，具有组织中小型健美操比赛的能力；能够根据健身者的身体状况和健身要求，编排不同水平的健身健美操课程，具备能够团队协作完成一套健身性健美操的编排与指导的能力。

素质目标：掌握健美操运动的科学研究的基本方法和基本程序，提高学生的科研能力；培养学生的团队精神和互帮互学、互相纠错的能力；培养学生的组织纪律性和勇于拼搏、克服困难的品质。

（六）健身教练理论与实践

课程名称：健身教练理论与实践

课程定位：专业核心课

参考学时：108 学时

知识目标：通过本课程的学习使学生具备健身教练员的基本理论和技能，并具备考取国家健身教练员职业资格证书的能力和取得证书。

能力目标：培养有健身行业的职业服务意识、敬业精神，主要具备针对普通健身人群进行健康体能评估测试，制定安全、科学的运动处方，指导健身人群合理有效的实施运动计划等能够完成健身者健康管理和促进专业技术能力和掌握一定的俱乐部管理和经营能力，符合行业需求的高素质技术服务型人才。

素质目标：培养学生的团队精神和互帮互学、互相纠错的能力；培养学生的组织纪律性和勇于拼搏、克服困难的品质。

素质目标：通过剧目学习，学会刻画角色，塑造人物形象，培养学生综合表演能力和艺术创造能力。

十、课程结构

专业课程结构学分比例表

类别	学分数	占总学 分比例	学时数	占总学 时比例	备 注
公共课程	42	30%	756	27%	含公共选修课
专业课程	96	70%	2028	73%	含专业选修课
合计	138	100%	2784	100%	

理论实践教学学时比例表

课程	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时 比率 (%)
纯理论课 (A)	32	576	576		20.7%
(理论+实践)课(B)	50	900	476	424	32.3%
纯实践课 (C)	56	1308		1308	47%
合计	138	2784	1052	1732	100%
理论教学时数 (不含公共课) %: 37.8%			实践教学 时数%: 62.2%		

十一、教学进程安排

(一) 教学进程表

课程属性	序号	课程代码	课程名称	课程类型	课程性质	考核方式	学分	教学时数			学期学时分配（周学时）					
								总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六
公共课	1	143560101	入学教育	必修	A		2	36	36	0	2					
	2	143560102	军事理论与军事技能训练	必修	B		3	54	8	46	3*20					
	3	143560103	思想道德修养与法律基础	必修	B		4	72	54	18	4					
	4	143560104	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	B		4	72	54	18		4				
	5	143560105	形势与政策	必修	A		2	36	36	0	2*2	2*2	2*2	2*2		
	6	143560106	中华优秀传统文化	必修	B		2	36	18	18	2					
	7	143560107	大学生心理健康教育	必修	B		2	36	18	18	2					
	8	143560108	大学生创新创业教育	必修	B		2	36	18	18		2				
	9	143560109	大学英语	必修	A		4	72	72		2	2				
	10	143560110	计算机应用基础	必修	B		4	72	36	36	2	2				
	11	143560111	应用文写作	必修	A		2	36	36			2				
	12	143560112	毕业教育	必修	C		1	18		18						1

	13	143560113	劳动教育	必修	C		2	36		36	1	1	1	1		
	14	G143560001	公共选修课 1	公选	A		2	36	36		2					
	15	G143560002	公共选修课 2	公选	A		2	36	36			2				
	16	G143560003	公共选修课 3	公选	A		2	36	36				2			
	17	G143560004	公共选修课 4	公选	A		2	36	36						2	
小计							42	756	530	226	15	15	3	3		1
专业 基础 课	18	670407101	运动解剖学	必修	A		4	72	72		2	2				
	19	670407102	音乐基础与制作	必修	A		2	36	36		2					
	20	670407103	艺术学概论	必修	A		2	36	36			2				
	21	670407104	体育健身原理方法	必修	B		4	72	36	36	4					
	22	670407105	运动人体科学基础	必修	A		4	72	72				2	2		
	23	670407106	健身瑜伽	必修	B		3	54	18	36				2		
	24	670407107	社会体育活动组织与策划	必修	B		4	72	54	18			2		2	
	25	670407108	运动生理学	必修	B		2	36	18	18				2		
	26	670407109	有氧健身舞蹈	必修	B		2	36	18	18			2			
	27	670407110	武术	必修	B		2	36	18	18				2		
28	670407111	体育艺术表演与编排	必修	A		2	36	36					2			

	29	670407101	运动解剖学	必修	B		2	36	18	18				2		
小计							33	594	432	162	8	8	10	6		
专业课核心课、 专业实践课、 专业选修课	30	670407113	*芭蕾基训	必修	B		2	36	18	18			2			
	31	670407114	*体育舞蹈	必修	C		2	36		36				2		
	32	670407115	*形体舞蹈	必修	C		2	36		36				2		
	33	670407116	*剧目	必修	C		2	36		36				2		
	34	670407117	*健美操	必修	C		6	108		108			2	4		
	35	670407118	*健身操教练理论与实践	必修	C		6	108		108			2	4		
	36	670411301	认识实习	必修	C		1	30		30	2*15					
	37	670411302	跟岗实习	必修	C		14	360		360					30*12	
	38	670411303	毕业设计含毕业实习报告等	必修	C		4	60		60						4*15
	39	670411304	顶岗实习	必修	C		16	480		480						30*18
	40	670411305	专业拓展课程 1	专选	B		2	36	18	18	2					
	41	670411306	专业拓展课程 2	专选	B		2	36	18	18		2				
	42	670411307	专业拓展课程 3	专选	B		2	36	18	18			2			
43	670411308	专业拓展课程 4	专选	B		2	36	18	18				2			
小计							63	1434	90	1344	2	2	8	16		
全部课程总计							138	2784	1052	1732	25	25	21	25		

针对部分阶段性教学、周学时较多的课程（例：军事理论与军事技能等），不记入周总学时，原则上周总学时应该控制在 24-26 学时。

(二) 拓展课程一览表

课程类型	课程编码	课程名称	考核形式	学时	学分	理论学时	实践学时
专业拓展课 任选 4 门	670407201	拉丁舞	●	36	2		36
	670407202	中国舞 I(古典舞)	●	36	2		36
	670407203	啦啦操	●	36	2		36
	670407204	摩登舞	●	36	2		36
	670407205	外国民间舞	●	36	2		36
	670407206	瑜伽	●	36	2		36
	670407207	有氧搏击操	●	36	2		36
	670407208	中国舞 II (民族民间舞)	●	36	2		36
	670407209	流行舞	●	36	2		36
	670407210	交谊舞	●	36	2		36
公共拓展课 任选 4 门	143560201	文学欣赏	●	36	2	36	
	143560202	音乐欣赏	●	36	2	36	
	143560203	体育文化	●	36	2	36	
	143560204	普通话	●	36	2	36	
	143560205	沟通与礼仪	●	36	2	36	
	143560206	现代企业管理	●	36	2	36	
	143560207	演讲与口才	●	36	2	36	
	143560208	人文与社会	●	36	2	36	

(三) 实践教学计划一览表 (含素质教育)

类别	序号	项目	考核形式	开课学期	总学时	安排方式	地点
专业 实践	1	认识实习	考查	1	30	讲座、参观	合作企业
	2	跟岗实习	考查	5	360	实习	合作企业
	3	顶岗实习	考查	6	480	实习	合作企业
	4	毕业设计	考查	6	60	毕业设计	合作企业
素质 养成	1	军事训练	考查	1	54	军训	学校
	2	入学教育	考查	1	36	讲座	学校
	3	专业教育	考查	1	4	讲座	学校教室
	4	安全教育	考查	1-6	58	讲座	学校教室
	5	心理健康教育	考查	1-6	48	咨询、讲座、 竞赛	校内
	6	文化讲座	考查	1-6	28	讲座	学校
	7	思想政治教育 (班会活动)	考查	1-6	116	讲座	校内
	8	毕业教育	考查	6	10	讲座、毕业 典礼	校内
社会 实践	1	社会调研	考查	1-6	24	实践、调研	校外
	2		考查	1-6	24	实践、调研	校外
	3		考查	1-6	24	实践、调研	校外
	4		考查	1-6	24	实践、调研	校外
小计： 16 门					1380		

十二、毕业标准

本专业学生达到下述两个方面要求，方可毕业。

（一）学分

学生思想品德符合要求，修完本专业教学计划规定的全部课程，至少修满 145 学分（包括课程学分 125 学分，素质课程学分 20 学分），同时，专业核心课程成绩合格，准予毕业。

（二）职业资格证书

1. 通用证书

普通话水平测试等级证书、计算机、或英语应用能力等级证书。

2. 职业证书

职业资格证书要求：小学体育教师资格证。

职业技能等级证书要求：具备艺术表演专业相关的基本理论，基础知识。能独立承担体育舞蹈、幼儿舞蹈、运动舞蹈 相关项目的教学、训练、表演、竞赛组织等工作；在拉丁舞、中国舞、健美操、街舞等项目中，至少获得 1 项从业资格证书；具备一定的学习能力、合作能力和沟通能力，适应岗位要求。

十三、专业教学环境与教学条件

（一）师资队伍要求

1. 专业带头人条件

通过内培外聘方式，塑造专业带头人，将专业带头人培养成教学名师和现场专家，并以“产、学、研”相结合的模式，促进专业带头人的人培养与专业的快速发展。

专业带头人需具备的条件是：

（1）具有扎实的理论基础，有坚实的专业理论和实践能力，积极承担教学任务，讲授本专业两门以上专业课或专业基础课，完成教学基本工作量，教学效果良好，学生满意率高；

(2) 学术造诣深,具有较强的科研能力和创新意识,了解本专业的的前沿发展动态,能及时提出与本专业相关的科研方向和课题;

(3) 具有较强的生产实践和社会实践能力,能够较好从事和组织学生的实践教学,取得良好的效果;

(4) 负责制定专业发展规划及本专业人才培养方案的制定与实施;承担专业建设、专业教育教学研究及校内外实训基地的建设;

(5) 具有较好的团结协作精神和组织管理能力,组织制定了切实可行的专业建设规划,并在本专业人才培养方案及课程标准的制订和修订、带领本专业开展人才培养模式改革、开展课程、教材和实习实训基地建设等方面取得显著成绩;

(6) 具有较强的科研能力和创新意识,了解本专业的前沿发展动态,能及时提出与本专业相关的科研方向和课题;

(7) 近三年年度考核均在“合格”以上。

2. 专任教师条件

(1) 具有高校教师资格和本专业领域有关证书;

(2) 有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心;

(3) 具有艺术表演、体育教育、体育舞蹈、运动训练等相关本科以上学历;

(4) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;

(5) 具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;

(6) 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 兼职教师条件

(1) 来自中小学、体育艺术表演培训机构、体育艺术表演行业协会或体育艺术表演相关企业;

(2) 具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神;

(3) 具有扎实的社会体育专业知识和丰富的实际工作经验;

(4) 能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导教学任务。

(二) 校内实践教学条件要求

1. 校内实验实训室一览表

序号	实验实训室名称	主要设备	实验实训项目及功能	应用课程
1	体育舞蹈实训室	把杆、镜子、1套教学音响设备等	体育舞蹈教学、比赛、执裁	体育舞蹈
2	健美操实训室	把杆、镜子、1套音响等	健美操教学、比赛、执裁	健美操
3	运动解剖实验室	5张试验台、50套解剖器械、50台显微镜等	骨及骨连接；骨骼肌	运动解剖
4	运动生理实验室	10个台式血压器、10个听诊器、5个台阶、1个心电图机	血压、最大摄氧量的测定	运动生理
5	运动心理实验室	3台动觉方位辨别仪、3台速度知觉测试仪、3台时间知觉测试仪、3台学习迁移测试仪、3台空间知觉测试仪、3台注意分配实验仪、1台深度知觉仪、3台动作稳定器、1台反应时运动时测试仪、3台注意力集中能力测试仪等	身心症状测评；心理适应性和适应能力测量；人格测量；	运动心理
6	学院跆拳道馆	40套护具、40脚靶等	跆拳道教学、比赛、执裁	跆拳道
7	学院羽毛球场	12片羽毛球场；50副羽毛球拍等	羽毛球教学、比赛、执裁	羽毛球
8	田径场	2片400m塑胶操场等	田径教学、比赛、执裁	田径
9	篮球馆	1片篮球场、60个篮球等	篮球教学、比赛、执裁	篮球
10	体操馆	1套音响、2个跳箱、1个跳马、1个单杠、2个双杠、20个海绵垫等	体操、形体教学、比赛、执裁	体操
11	乒乓球馆	12个乒乓球台等	乒乓球教学、比赛、执裁	乒乓球

2. 校外实训实习基地

校外实习实训基地一览表

序号	企业单位名称	实习实训项目	接受实习人数
1	武汉市近 80 所小学	体育艺术表演教学	200
2	省内健身俱乐部及体育艺术表演培训学校	体育艺术表演教学	100
3	武汉阳光青少年体俱乐部	健身操、少儿体育舞蹈教学	20
4	武汉舞星舞蹈工作室	体育舞蹈教学	20
5	武汉市体育运动学校青少年体育俱乐部	青少年体育舞蹈项目训练	20
6	武汉市奥体中心	体育舞蹈、赛事组织管理	100
合计			460

十四、教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关职业标准，教学标准、教学与训练方法、教学与训练操作规范以及教学与训练实例类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源

库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十五、专业教学考核、评价与管理

1. 为实现各专业人才培养目标规格和保证教育教学质量，体现办学理念 and 特色，使得学生的基本理论知识、基本技术技能、基本素养得到有效的培养，各门课程以过程性考核和期末考核相结合作为考核方式。

2. 学生能力测试以形成性考核为主，可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、口试、实操、作品展示、成果汇报等多种方式进行考核；

3. 考核以能力考核为核心，综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面；

4. 各门课程根据课程的特点和要求，制定考核方案，方案由课程负责人制定。